



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA Y CORO NACIONALES
DE ESPAÑA

La directora colombiana Ana María Patiño inaugura el ciclo *Descubre* de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Ana María Patiño, una de las figuras más sobresalientes de la nueva generación de directoras de orquesta, se pone al frente de la Orquesta Nacional de España (ONE) el domingo 2 de noviembre en la primera cita de la temporada 2025/26 del ciclo Descubre, el programa divulgativo de la ONE que presenta la profesora Sofía Martínez Villar.

Descubre es el programa divulgativo de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) y al mismo tiempo plataforma de presentación de jóvenes artistas españoles y latinoamericanos. En la temporada 2025/26 el ciclo estará protagonizado por las directoras Ana María Patiño (2 de noviembre) y Lina González-Granados (14 de junio), y por el director Josep Planells (29 de marzo). Los conciertos son introducidos por la profesora Sofía Martínez Villar, especialista en formación del oído musical, autora también de materiales didácticos y audiovisuales que la OCNE distribuye a través de sus redes con anterioridad a la celebración de los conciertos para facilitar al público un mejor acercamiento a la interpretación. Con la dirección de Patiño y Martínez Villar, la orquesta ejecuta ejemplos musicales antes de abordar la interpretación completa de cada obra, al tiempo que se proyectan materiales que ayudan a una mejor contextualización de las partituras. Esta experiencia inmersiva se completa con el encuentro a la finalización del concierto de músicos y público en el hall de la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.

Para su presentación con la ONE, Ana María Patiño dirigirá la Sinfonía número 4 en Fa menor, opus 36, de Piotr Illich Chaikovski (1840-1893), y la página orquestal *La nuit et l'amour*, de la compositora francesa Augusta Holmès (1847-1903). Nacida en Medellín, Colombia, Patiño asumirá el cargo de directora musical de la Orquesta Filarmónica de Medellín a partir de febrero de 2026 y participará en el programa de dirección Dudamel 25/26 con la Filarmónica de Los Ángeles. En abril de 2024 esta directora acaparó la atención internacional en el Concurso Malko para Jóvenes Directores de Orquesta en Copenhague, donde ganó el segundo premio, el premio del público y el premio del jurado juvenil. En la temporada 25/26 Ana María realizará una gira por el País Vasco con la Orquesta Sinfónica de Euskadi y debutará, además de con la ONE, con la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orchestre Philharmonique de Strasbourg, la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, la Arctic Philharmonic, la Malmö Symphony Orchestra, la Stavanger Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic y la Dallas Symphony Orchestra, entre otras orquestas.

Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo *Descubre*

ORQUESTA Y CORO NACIONALES
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

Orquesta Nacional de España

Ana María Patiño, directora
Sofía Martínez Villar, narradora
José Antonio Carril, declamación

Domingo, 2 de noviembre de 2025. 11'30 horas.
Auditorio Nacional de Música. Madrid.

Augusta Holmès (1847-1903)

La Nuit et l'Amour [6']

Piotr Ílich Chaikovski (1840-1893)

Sinfonía núm. 4 en Fa menor, op. 36 [44']

Entradas desde 16 euros. A la venta en taquillas del Auditorio Nacional y en entradasinaem.es

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA